

Mehrsprachige Geschichten fürs Erzähltheater

*Medienzentrum
Pforzheim-Enzkreis*



Aufgaben und Nutzer des Medienzentrums Pforzheim-Enzkreis

Das Medienzentrum Pforzheim-Enzkreis ist eine gemeinsame Einrichtung der Stadt Pforzheim und des Enzkreises. Laut Landesmedienzentrenngesetz stellt es die Versorgung der öffentlichen Schulen mit Unterrichtsmedien sicher und befähigt Lehrerinnen und Lehrer zur optimalen Nutzung der bereitgestellten Materialien. Darüber hinaus steht es nach dem Willen der beiden Träger allen Bürgerinnen und Bürgern in Stadt und Kreis offen.

Die über 30.000 Titel des Medienverleihs können kostenlos von Kindergärten, öffentlichen Schulen und gemeinnützigen Einrichtungen (Kirchengemeinden, Vereine etc.) ausgeliehen werden. Private Nutzer zahlen pro Verleih und Medium 3 Euro oder eine Jahrespauschale von 30 Euro.

Hinweise zur Nutzung der Medienliste:

Dies ist eine Auswahlliste bezogen auf das Verleiharchiv des Medienzentrums Pforzheim-Enzkreis. Den Gesamtbestand aller Medien des Medienzentrums finden Sie auf www.medienzentrum-enzkreis.de unter Medienverleih / Medienrecherche

Aufgenommene Medien:

72 = Bilder, Schaubilder, Schautafeln

Adressatenbezeichnungen:

A = Allgemeinbildende Schule (Schuljahr)
 B = Berufsbildende Schule
 E = Elementarbereich (Lebensjahr)
 J = Kinder- und Jugendbildung (Lebensjahr)
 Q = Erwachsenenbildung
 SO = Sonderschule
 T = Lehrerfort- und Weiterbildung

Über den Verleih des Medienzentrums stehen auch die entsprechenden Geräte (z.B. DVD-Player, Beamer, Fernseher, Diaprojektoren und vieles mehr) für die Vorführung zur Verfügung.

Urheberrechtshinweis:

Die verzeichneten Medien sind mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung ausgestattet. Sofern Vorführungen Öffentlichkeitscharakter haben, hat der Veranstalter die Vorschriften des Urheberrechts (Meldung bei der GEMA bzw. sonstigen Verwertungsgesellschaften) zu beachten, wenn nicht eine entsprechende Befreiung vorliegt. In jedem Falle sind aber die Vorschriften des Jugendschutzgesetzes (FSK-Freigabe, Adressatenzuordnung) zu berücksichtigen.



Karl-Heinz Nagel

(päd. Leiter des Medienzentrums)



Jutta Pleick-Ott

(Verwaltungsleiterin)

Medienzentrum Pforzheim-Enzkreis
 Kronprinzenstr. 9
 75177 Pforzheim
 Tel: 07231 308-9770 bis -9772
 Fax: 07231 308-9777
 E-Mail: medienzentrum@enzkreis.de
 Homepage: www.medienzentrum-enzkreis.de

Öffnungszeiten

| | |
|------------|------------------------------------|
| Montag | 9:00-12:30 Uhr und 13:30-16:00 Uhr |
| Dienstag | 9:00-12:30 Uhr und 13:30-18:00 Uhr |
| Mittwoch | 9:00-14:00 Uhr |
| Donnerstag | 9:00-12:30 Uhr und 13:30-18:00 Uhr |
| Freitag | 9:00-12:30 Uhr |

7250113

Der Zauberpinsel - Le pinceau magique

Zweisprachige Ausgabe (Französisch + Deutsch)
 Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2013, 15 f, E(5-6); A(1-2);
 SO; J(6-8)
 Sprache: de, fr

Vor langer Zeit lebte in China der kleine Junge Ma Liang. Er träumte davon Maler zu werden. Eines Nachts bekommt Ma Liang von einem geheimnisvollen alten Mann einen Zauberpinsel geschenkt. Die Geschichte ist einem taoistischen Märchen aus China nachempfunden. Es handelt sich um eine zweisprachige Ausgabe (Französisch + Deutsch)

7250114

Wie Pema, das kleine Perlhuhn, zu seinen Perlen kam

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2012, 17 f, E(5-6); A(1-2);
 SO; J(6-8)
 Sprache: de, fr

Pema, das kleine Perlhuhn, bricht auf um die Welt zu entdecken. Nur dank der Hilfe der neuen Freunde findet es wieder nachhause zurück.

7250115

Der König der Farben - Le Roi des couleurs

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2010, 12 f, E(5-6); A(1-2);
 SO; J(6-8)
 Sprache: de, fr

Einst waren alle Tiere weiss. Eines Tages entdecken sie Farben, die ihnen zur Verfügung stehen. Alle wählen eine aus und jedes bemalt sich auf seine Art. Eines wäre beinahe weiss geblieben, aber... Diese Geschichte (die auch hätte heißen können: Warum das Chamäleon...) lässt sich unter die ätiologischen Geschichten einreihen. In ihnen werden ursächliche Zusammenhänge, das Woher und Warum gewisser Dinge auf frei erfundene Art erklärt. Mittels Humor und Fantasie appellieren sie an die Vorstellungskraft.

7250117

Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater
Betül und Nele erleben den Ramadan

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2014, 12 f, E(3-6); A(1-2)
 Sprache: de, tr

Betül ist schon ganz aufgeregt! Denn bald beginnt der Ramadan und die ganze Familie freut sich sehr darauf. Ihrer besten Freundin Nele erzählt sie alles, was sie schon über den Ramadan weiß, und lädt sie zu sich nach Hause ein. In dieser Geschichte erfahren die Kinder, wie muslimische Familien den Fastenmonat begehen und Id al-Fitr, das Fest des Fastenbrechens, feiern. Zusatzmaterial: Textvorlage und kindgerechten Sachinformationen zu Ramadan und Zuckerfest (in deutscher und türkischer Sprache).



7250145

Der Koch hat schlechte Laune

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2015, 12 f, E(5-6); A(1)
 Sprache: de, fr

Eine Mitmach-Geschichte: Der Koch ist so schlecht gelaunt, dass er seine Miene verzieht und schließlich dem Publikum einfach den Rücken zudreht. Erst wenn die Zuschauer kräftig „Koch, dreh dich um“ schreien, zeigt er sein Lächeln und beginnt, etwas Leckeres zuzubereiten und produziert zusammen mit dem Publikum viele bunte Lollis. Es wird ein so genanntes „Wir-Gefühl“ entwickelt. (für 7550710)

7250146

Alle zusammen: Patsch!

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, , E(3-6)
 Sprache: de, ja

Hinter den geometrischen Formen, einem kleinen Kreis, einem Viereck und einem Dreieck, verstecken sich kleine Wesen. Das gemeinsame Klatschen „Patsch!“ soll sie hervorbringen und als Freunde vereinen! Gerne zeichnen die Kinder die jeweiligen Formen mit den Fingern auf den Bildtafeln selbst oder mit den Händen in der Luft nach. Auch macht es ihnen Spaß, das Aufbrechen nachzumachen und das Weinen des Gespenstes („HuHuHu!“) zu imitieren. Die kleinen Wesen und die schöne Bildgestaltung schaffen vielfältige Anlässe, um mit der Kindergruppe über das Gesehene zu staunen und zu sprechen. (für 7550710)

7250155

Groß, größer, noch größer - Gros, plus gros, encore plus gros

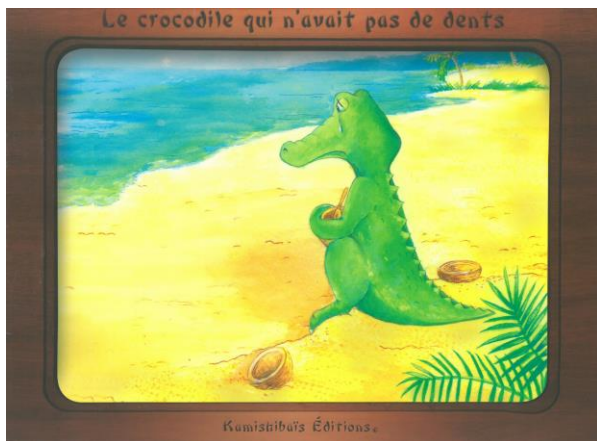
Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2009, 8 f, E(3-6); A(1-2); SO;
 J(6-8)
 Sprache: de, fr, ja

Schaut mal, ein ganz kleines Schwein. Ruft alle zusammen im Chor: „Groß, größer, noch größer.“ In der Geschichte geht es darum, was mit dem kleinen Schwein, dem Ei und dem Erdbeerkuchen geschehen wird. (für 7550710)

7250156

Das Krokodil, das keine Zähne hatteBilder, Schaubilder, Schautafeln, 2014, 14 f, E(3-6); A(1-2)
Sprache: de, fr

Eine nachdenkliche und interessante Geschichte um ein Versprechen. Um endlich auch perfekte Zähne im Mund zu haben, verspricht das Krokodil allen Tieren sie nicht zu fressen, wenn diese ihm dabei helfen, Zähne zu bekommen. Aus Furcht und Hoffnung geben ihm die Tiere im Tausch wichtige Hilfsmittel von sich selber. Ob sich das Krokodil am Ende noch erinnern kann, was es einmal versprochen hat? (für 7550710)



7250168

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

Old MacDonald had a farmAuf Bauer Hansens Bauernhof. Ein Spiellied
Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2015, 12 f, E(3-6); A(1-4)
Sprache: de, en

Hiahiaho!“ – Das Lied von Bauer MacDonald und seinen Tieren begeistert Klein und Groß, Jungs und Mädchen. Beim „oink, oink, oink“ und „mäh, mäh“ schmettern alle mit. Klasse! Denn das Wiederholen und Anhängen der lautmalerischen Tiergeräusche am Ende jeder Strophe bringt nicht nur Gaudi, sondern fordert außerdem noch Mundwerk und Gedächtnis. Zusatzmaterial: Textvorlage (deutsch/englisch) zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.

7250174

MaunziBilder, Schaubilder, Schautafeln, 1998, 12 f, E(5-6); A(1)
Sprache: de, ja

„Maunzi“ ist eine Geschichte, in der ein kleines, süßes Kätzchen fasziniert vom Mond ist und versucht, ihn zu fangen. (für 7550710)

7250175

Gute Freunde - The Kind friends - De bons amisBilder, Schaubilder, Schautafeln, 2015, 12 f, E(5-6); A(1)
Sprache: de, fr, en, ja

In dieser Geschichte geht es um ein freundliches Pferd, dass sich im Pferdestall das Futter mit den

Mäusen teilt. Als bei einem Brand auf dem Bauernhof nicht nur das Haus, sondern auch der Stall, brennt, retten die Mäuse das Pferd. Durch diese Rettungsaktion erkennen das Pferd und die Mäuse, was gegenseitige Hilfe und Zuneigung bedeuten. (für 7550710)

7250176

Fumiko und ihr SchlittenBilder, Schaubilder, Schautafeln, 2015, 12 f, E(5-6); A(1)
Sprache: de, ja

Auch die ängstliche Fumiko möchte wie ihr großer Bruder einen eigenen Schlitten besitzen. Als ihr Großvater ihr ebenfalls einen Schlitten baut, erlebt sie nicht nur eine rasante Schlittenfahrt mit einem Hasen, sondern lernt ungewollt noch in einer Bärenhöhle eine schlafende Bärenmutter mit ihrem Jungen kennen. Fumiko genießt dort an die Bärin gekuschelt geschützt die kalte Nacht.

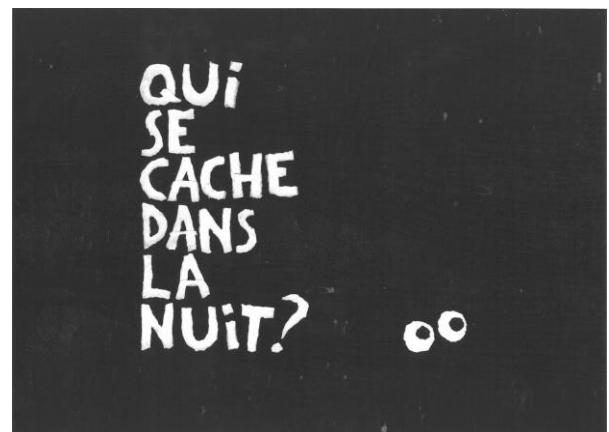
7250177

Wer versteckt sich im Dunkeln ...? - Qui se cache dans la nuit? - Who is hiding in the dark? - Gecenin karanliginda kim saklaniyor?

Augen auf! – heißt die Devise!

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2015, 19 f, E(3-6); A(1-2)
Sprache: de, fr, en, tr

Die Bildkarten dieses Kamishibais zeigen Illustrationen in Papier-Collage-Technik. Abwechselnd erscheinen auf schwarzem Grund Augen und im nächsten Bild die Auflösung der Frage: Wer versteckt sich in der Dunkelheit? Wie beim Spiel mit einem Lichtschalter verstecken sich Katze, Eule, Krokodil und Schaf, um sich dann in hellem Licht zu zeigen. Der Einsatz von wenigen Farben ermöglicht eine gelungene Fokussierung auf die Tiere. Höhepunkt ist das Augenmemory: wie war das gleich? Hinter welchen Augen versteckt sich welches Tier? Da bleibt gar kein Platz für Angst vor der Dunkelheit! (für 7550710)



7250178

Caros Geschenk - Le cadeau de Caro - Caro's Present

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2015, 18 f, E(5-6); A(1)
Sprache: de, en, fr

Bald wird Julius fünf Jahre alt. Seine Schwester Caro möchte ihm zum Geburtstag eine wunderschöne Schachtel mit fünf verschiedenen bunten Fruchtgummis schenken. Caro versteckt das Geschenk, doch Julius beobachtet sie dabei und kann sich nicht länger gedulden... (für 7550710)

7250219

Hiro und die Schnecke

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 1994, 12 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)
Sprache: ja, de

In dieser Geschichte wird alles Wissenswerte über die Schnecke vermittelt. Wie und was die Schnecke frisst, ihre Physiognomie und Lebensweise, Paarungsverhalten, wie sie ihre Eier legt, wer ihre Feinde sind, soziale Kontakte, usw.

7250249

Wer ist am stärksten?; Qui est plus fort?; Kim en güclü?; Who is the mightiest?

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2014, 17 f, A(1-5); J(6-10)
Sprache: de, fr, en, tr

Die Bildkarten zeigen Illustrationen in Papier-Collage-Technik. Jede Illustration hält überraschende Gefühlszustände parat: ein erschreckter Elefant auf Hinterbeinen, eine Maus, die verzweifelt unter das Sofa flieht, eine Biene, die dem Löwen Angst macht. Unterbrochen wird der Bilderfluss durch ein Innehalten in den Lebensräumen der Charaktere. Diese Spannung und Entspannung trägt bis zum letzten Bild mit der Antwort auf die Frage, wer am stärksten ist. Die reduzierten Formen der Illustrationen lassen Raum für das Entdecken von Details. (für 7550710)



7250280

Der Entenkönig

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2010, 12 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)
Sprache: de, fr, ja

Französisches Volksmärchen über einen faulen und prassenden Entenkönig, der sich vom fleißigen Enterich Geld leiht und dieses nicht mehr zurückgeben will. Als sich der Enterich auf den Weg zum König macht, um sein Geld zurückzufordern, schluckt er unterwegs den Fuchs, den Fluss und Wespen. Als der König ihm ans Leben will, spuckt er diese wieder aus, vertreibt den König und setzt sich selbst die Krone auf. (für 7550710)

7250281

Kleiner König Saburo

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 12 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)
Sprache: de, fr

Klein Saburo ist ein verwöhnter und eigensinniger Junge und lässt sich noch von seiner Mutter anziehen. Eines Tages bitten ihn Tiere, ihr König zu werden auf einer weit entfernten Insel. Dort muss er sich jedoch vor dem Essen selbst anziehen, was schmachlich misslingt. Deshalb wird er als König wieder abgesetzt und nach Hause gebracht. Dort erklärt er seiner Mutter, dass er sich in Zukunft alleine anziehen wird. (für 7550710)



7250282

Als die Gans Cornelia singen wollte

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 16 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)
Sprache: de, fr, en, es, it, pt, tr, sq, ti

Geschichte, die auf die Legende von den Gänsen des Kapitols anspielt.

7250283

Zur Essenszeit

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2013, 14 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)
Sprache: de, fr

Eine Kröte hat Hunger sucht vergeblich etwas zu essen. Alle Versuche - von der Mücke bis zum Papagei - scheitern, bis sie zuletzt im Teich landet

und im Krokodil eine reichliche Mahlzeit sieht. (für 7550710)

7250284

Jao, das Chamäleon

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2014, 14 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)

Sprache: de, fr

Erlebnisse eines Chamäleons, das so gern eine eigene Farbe hätte und sich am Mond, der Sonne, dem Wasser orientiert, aber mit allen Farben Pech hat. Erst durch die Begegnung mit einem Zauberer, der ihm aufzeigt, dass alle Farben seine Farbe ist, erkennt er die Wahrheit und wird glücklich. (für 7550710)

7250285

Das blaue Pferdchen

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2016, 13 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)

Sprache: de, fr, en

Auf seinem kleinen Bauernhof pflückt Till große Blumensträuße, die er niemandem verschenken kann, da er ganz allein dort wohnt. Als er eines Tages traurig mit einem Kornblumenstrauß am Wegrand steht, kommt sein Pferdchen näher, um ihn zu trösten und knabbert an dem Strauß, worauf das Pferd so blau wird wie die Blumen. Da sieht Till ein Beet mit Osterglocken und hat eine Idee. Eine bunte Geschichte zur Einführung in das Schaffen von Franz Marc und die symbolische Bedeutung von Farben. (für 7550710)

7250286

Meine schöne Tanne

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2015, 15 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)

Sprache: de, fr, en

Émile bringt aus dem Wald einen Tannenbaum und will ihn schmücken. Leider findet er im ganzen Haus keinen Schmuck mehr, der sich verwenden lässt. In letzter Not fragt er Vater Augustin, der aus erhitztem Sand Äpfel, Glocken, Vögel und Tannenzapfen aus Glas bläst. (für 7550710)

7250287

Tim Til' Trombine und die ewige Stadt

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2015, 15 f, E(3-6); A(1-2);SO; J(6-8)

Sprache: de, fr

Tim Til' Trombine erreicht eine große Stadt - die schönste, die er je gesehen hat. Er wird von dem großen Weisen Enkabar in Empfang genommen, der ihm ohne Erklärung ein Zauberbuch überreicht mit dem Namen des Einsiedlers Zo, den er kennt. Diesem bringt er das Buch. Doch eine Hexe, ein Zauberer und ein Kobold wollen ebenfalls das Buch seine Gewalt bringen. Zum Schluss gibt das Buch sein Geheimnis: die Ewige Stadt ist ein Lebewesen, das sich von

Geschichten ernährt, die die Bewohner ihm erzählen. (für 7550710)

7250332

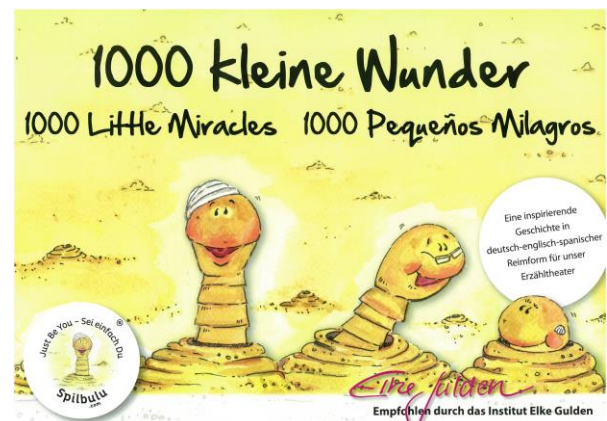
Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater

Das Mädchen mit der Perlenkette

Die Geschichte einer Flucht

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2016, 10 f, E(4-6); A(1-4); SO
Sprache: de, ar

Wenn sich die Menschen auf der Straße begegnen, flüstern sie sich zu, was ihren Bekannten passiert ist. Da sind so viele Verbote, so viele Menschen leben in Angst. Und das Leben von Rahas Vater ist bedroht. Dann flüchtet Rahas Familie. Ein beschwerlicher und langer Weg - über die Grenze, über endlose Berge und Täler, bis zum Meer. Dort soll ein kleines Boot sein, das der Sechsjährigen mit ihrer Familie und vielen anderen Menschen die Freiheit bringen soll.



7250400

1000 kleine Wunder - 1000 Little Miracles - 1000 Pequeños Milagros

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2014, 16 f, E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Sprache: de, en, es

Die Geschichte ermutigt, sich selbst zu sein - wie Spibulu, der Sandwurm, der großes Vertrauen in seine Fähigkeiten hat und in die seiner 1000 Freunde. Er lässt sich nicht hindern, mit seinem Herzen zu sehen und das Unmögliche möglich zu machen. 3 Sets in deutscher, englischer und spanischer Sprache. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250402

Wer hat mein Eis gegessen?

Bilder, Schaubilder, Schautafeln, 2014, 9 f, E(4-6)

Sprache: o2

Ein Eis ist eine wunderbare Sache. Aber wie esse ich es, ohne mich zu bekleckern? Alle wollen mir zeigen, wie es geht, aber was passiert dabei mit meinem Eis? Eine schwungvolle Geschichte aus dem Libanon zu einer Frage, die alle Kinder beschäftigt.

