

# **Musikalisches Erzähltheater**

*Medienzentrum  
Pforzheim-Enzkreis*



## Aufgaben und Nutzer des Medienzentrums Pforzheim-Enzkreis

Das Medienzentrum Pforzheim-Enzkreis ist eine gemeinsame Einrichtung der Stadt Pforzheim und des Enzkreises. Laut Landesmedienzentrenngesetz stellt es die Versorgung der öffentlichen Schulen mit Unterrichtsmedien sicher und befähigt Lehrerinnen und Lehrer zur optimalen Nutzung der bereitgestellten Materialien. Darüber hinaus steht es nach dem Willen der beiden Träger allen Bürgerinnen und Bürgern in Stadt und Kreis offen.

Die über 30.000 Titel des Medienverleihs können kostenlos von Kindergärten, öffentlichen Schulen und gemeinnützigen Einrichtungen (Kirchengemeinden, Vereine etc.) ausgeliehen werden. Private Nutzer zahlen pro Verleih und Medium 3 Euro oder eine Jahrespauschale von 30 Euro.

### Hinweise zur Nutzung der Medienliste:

Dies ist eine Auswahlliste bezogen auf das Verleiharchiv des Medienzentrums Pforzheim-Enzkreis. Den Gesamtbestand aller Medien des Medienzentrums finden Sie auf [www.medienzentrum-enzkreis.de](http://www.medienzentrum-enzkreis.de) unter Medienverleih / Medienrecherche

#### Aufgenommene Medien:

72 = Bilder, Schaubilder, Schautafeln

#### Adressatenbezeichnungen:

A = Allgemeinbildende Schule (Schuljahr)  
 B = Berufsbildende Schule  
 E = Elementarbereich (Lebensjahr)  
 J = Kinder- und Jugendbildung (Lebensjahr)  
 Q = Erwachsenenbildung  
 SO = Sonderschule  
 T = Lehrerfort- und Weiterbildung

Über den Verleih des Medienzentrums stehen auch die entsprechenden Geräte (z.B. DVD-Player, Beamer, Fernseher, Diaprojektoren und vieles mehr) für die Vorführung zur Verfügung.

### Urheberrechtshinweis:

Die verzeichneten Medien sind mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung ausgestattet. Sofern Vorführungen Öffentlichkeitscharakter haben, hat der Veranstalter die Vorschriften des Urheberrechts (Meldung bei der GEMA bzw. sonstigen Verwertungsgesellschaften) zu beachten, wenn nicht eine entsprechende Befreiung vorliegt. In jedem Falle sind aber die Vorschriften des Jugendschutzgesetzes (FSK-Freigabe, Adressatenzuordnung) zu berücksichtigen.



Karl-Heinz Nagel

(päd. Leiter des Medienzentrums)



Jutta Pleick-Ott

(Verwaltungsleiterin)

**Medienzentrum Pforzheim-Enzkreis**  
 Kronprinzenstr. 9  
 75177 Pforzheim  
 Tel: 07231 308-9770 bis -9772  
 Fax: 07231 308-9777  
 E-Mail: [medienzentrum@enzkreis.de](mailto:medienzentrum@enzkreis.de)  
 Homepage: [www.medienzentrum-enzkreis.de](http://www.medienzentrum-enzkreis.de)

#### Öffnungszeiten

Montag	9:00-12:30 Uhr und 13:30-16:00 Uhr
Dienstag	9:00-12:30 Uhr und 13:30-18:00 Uhr
Mittwoch	9:00-14:00 Uhr
Donnerstag	9:00-12:30 Uhr und 13:30-18:00 Uhr
Freitag	9:00-12:30 Uhr

7250059

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Familie Specht braucht ein Zuhause**

2013, 12 f, E(3-6); A(1)

Herr Specht hält Ausschau nach einer freundlichen Frau Specht. Doch wie findet er seine Herzdame? Und kann er sie mit seinem Klopfen davon überzeugen, der richtige Mann an ihrer Seite zu sein? Das erfahren die Kinder im „musikalischen Erzähltheater“. In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten. Das geht spielend leicht, denn die Kinder sehen anhand der Bilder, was sich gut zum Verklänglichen eignet: das Knarren der Baumstämme, das Klopfen des Spechts, das Rauschen in den Baumkronen. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Grafische Notation zum Einsatz der Orff-Instrumente.



7250062

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad**

Ein Spiellied

2013, 14 f, E(2-6); A(1-4)

Diese Oma hätte jeder gern daheim, denn sie kann nicht nur Motorrad fahren. Sie ist ein toller Feger, mit einem Radio im hohlen Zahn und einem Revolver im Strumpfband. Was es mit Omas Klopapier Besonderes auf sich hat, erfahren die Kinder im musikalischen Erzähltheater. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.

7250068

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Morgens früh um sechs kommt die kleine Hex**

Ein Spiellied

2014, 12 f, E(2-6); A(1-2)

Mit ihren Riesenkräften schabt die kleine Hexe in Windeseile einen Haufen gelber Rüben, holt Holz und Späne und kocht für alle Anwesenden eine schaurig delikate Hexensuppe. Was da alles hineingehört, erfahren die Kinder im „musikalischen Erzähltheater“. Zusatzmaterial: Textvorlage

zum Spiellied; Notensatz; Bastelbogen für eine Hexenuhr.



7250093

Bildkarten für unser Erzähltheater

**Quacki, der kleine freche Frosch**

Eine Klanggeschichte

2014, 12 f, E(2-6); A(1-2)

Quackis große Leidenschaft sind dicke schmackhafte Fliegen. Weil es an seinem Teich nur kleine mickrige gibt, beschließt der Frosch auszuwandern. Unterwegs begegnet er immer neuen Tieren und fragt sie: „Wo gibts meine Leibspeise?“ Ob Quacki findet, was er sucht? Das erfahren die Kinder im „musikalischen Erzähltheater“. In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten: das Gebrumm der Fliegen, das Hufgeklapper des Pferdes, das Schleichen der Katze. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte, Notensatz.



7250094

Bildkarten für unser Erzähltheater

**Meine Tante aus Marokko**

Ein Spiellied

2014, 12 f, E(4-6); A(1-2); J(6-8)

Die wilde Tante aus Marokko wird erwartet: Auf zwei Kamelen soll sie reiten und mit Pistolen schießen. Ihr zu Ehren läuten die Glocken, wird Kuchen gebacken und ein Schwein geschlachtet. Jedes Bild ist eine Einladung zum Mitschmettern des Liedes – Bild für Bild, Strophe für Strophe. Da



klappt das Liederlernen wie von selbst. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.



7250118

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater  
**Die Vogelhochzeit**

Ein Spiellied

2014, 12 f, E(2-6); A(1-2)

„Die Vogelhochzeit“ gehört zu den beliebtesten Volksliedern überhaupt. Ob Klein oder Groß das „Fiderallala“ schmettern alle gerne mit. Im Mittelpunkt der Handlung: Die Drossel als Bräutigam und die Amsel als dessen liebevolle Auserwählte. Wer die Braut zur Kirche führt, ihr einen Blumentopf schenkt oder die Leier spielt, das wird erfahren. Zusatzmaterial: Textvorlage zum Spiellied; Notensatz.



7250122

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater  
**Klein Häschen wollt spazieren gehn**

Ein Spiellied

2015, 12 f, E(2-6); A(1-2)

Als Klein Häschen eines Tages in den Bach plumpst und zur Mühle treibt, hat es eine pfiffige Idee: Es hält sich am Mühlrad fest und lässt sich ganz nach oben drehen. Dann springt es ins grüne Gras und hoppelt heim. Diese Bildkarten erzählen die Handlung in acht entzückenden Bildern. Zusatzmaterial: Textvorlage zum Spiellied; Notensatz; Bastelvorlage für eine Mühle und Stabfiguren.

7250123

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Karl der Bär**

Eine Klanggeschichte

2015, 12 f, E(2-6); A(1-2)

Der kleine Junge und der zottelige Bär Karl sind ein Herz und eine Seele. Zusammen denken sie sich Spiele aus, erleben kleine Abenteuer und helfen sich gegenseitig. Die Handlung dieser Freundschaftsgeschichte lässt sich prima mit Orff-Instrumenten begleiten. Zusatzmaterial: Textvorlage; Hinweise zum Verklängen der Szenen mit Orff-Instrumenten.



7250131

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Drei Chinesen mit dem Kontrabass**

2015, 12 f, E(4-6); A(1-2)

Das Lied von den „Dro Chonoson mot dom Kontroboss“ hat noch jeden zum Lachen gebracht. Denn das Austauschen der Vokale durch den immer gleichen Vokal ist eine lustige Herausforderung. Susanne Brandt kleidet das Lied in eine Rahmengeschichte ein, welche die Kinder auffordert, möglichst viele Wörter mit gleichlautenden Vokalen zu sammeln und sich so in Mundakrobatik zu versuchen. Ein phonologischer Spaß zur Sprachförderung. Zusatzmaterial: Textvorlage; Notensatz.



7250163

### Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater **Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind**

2015, 11 f, E(3-6); A(1-2); J(6-8)

Wenn die Kinder am Martinstag die Laternen anzünden und das Martinslied anstimmen, schmettern sie voller Begeisterung: „Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind, sein Ross das trug ihn fort geschwind“. Aber wie war das gleich noch mal, wie ging das Lied weiter? Und wie war der Text der zweiten Strophe? Mit diesem DIN-A3-Bildkartenset für das musikalisches Erzähltheater lernen die Kinder das ganze Lied Bild für Bild, Szene für Szene, Strophe für Strophe. Und weil sich die gemalten Szenen gut einprägen, wird auch das Liederlernen kinderleicht. Zusatzmaterial: Textvorlage zum Spiellied; Notensatz mit Gitarrengriffen.

7250168

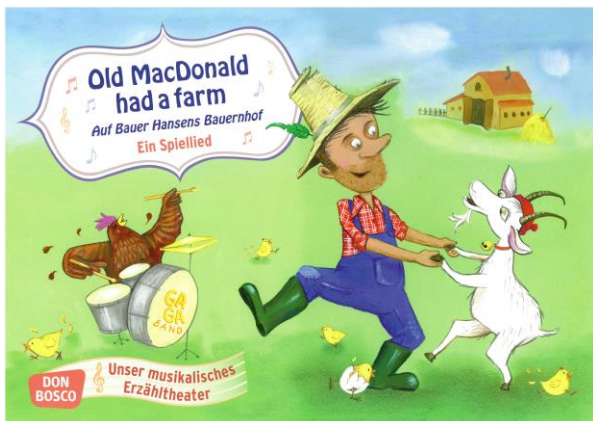
### Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater **Old MacDonald had a farm**

Auf Bauer Hansens Bauernhof. Ein Spiellied

2015, 12 f, E(2-6); A(1-4)

Sprache: de, en

Hiahiaho!“ – Das Lied von Bauer MacDonald und seinen Tieren begeistert Klein und Groß, Jungs und Mädchen. Beim „oink, oink, oink“ und „mäh, mäh, mäh“ schmettern alle mit. Klasse! Denn das Wiederholen und Anhängen der lautmalerischen Tiergeräusche am Ende jeder Strophe bringt nicht nur Gaudi, sondern fordert außerdem noch Mundwerk und Gedächtnis. Zusatzmaterial: Textvorlage (deutsch/englisch) zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe.



7250226

Bildkarten für unser Erzähltheater

### **Grün, grün, grün sind alle meine Kleider**

2016, 12 f, E(3-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Musikalische Früherziehung ohne „Grün, grün, grün sind alle meine Kleider“ ist eigentlich nicht vorstellbar. Denn dieses leicht erlernbare Lied vermittelt schon den Jüngsten Freude am Singen und an der bunten Welt der Farben. Für das

musikalische Erzähltheater wurde jede Strophe liebevoll von Eva-Maria Maywald und Diana Kohne in Szene gesetzt. So wird das Lieder- und Farbenlernen zum künstlerischen Hochgenuss! Übrigens: Ältere Kinder ergänzen das Lied ganz einfach um selbst erdachte Strophen und präsentieren dazu ihre selbst gemalten Bilder im Kamishibai. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.



7250233

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

### **Wer will fleißige Handwerker sehn?**

2016, 12 f, E(3-6)

„Stein auf Stein, Stein auf Stein, das Häuschen wird bald fertig sein.“ Im Kanon der Kinderlieder ist „Wer will fleißige Handwerker sehn“ ein echter Klassiker. Das Lied stammt aus einer Zeit, in der Kinder noch dem Tischler, Schuster oder Bäcker bei der Arbeit zuschauen konnten und so mit allerlei Berufen in Berührung kamen. Noch immer gibt es zahlreiche Handwerksberufe, aber heute muss man sie manchmal wieder sichtbar machen, z. B. mit den gemalten Bildkarten für das musikalisches Erzähltheater, die das Mitsingen begleiten und das Interesse am Handwerk fördern. Übrigens: Ältere Kinder können eigene Bilder zu weiteren Berufen des Handwerks malen, dazu eine Strophe dichten, im Kamishibai präsentieren und mit der Gruppe singen. Zusatzmaterial: Textvorlage der Lieder; Notensatz mit Gitarrengriffen.





7250370

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Meine Biber haben Fieber**

Ein Spiellied

2017, 12 f, SO; E(3-6)

Oberförster Sieber ist erschüttert: Seine Biber haben Fieber. Und seine Schweine fühlen sich alleine und seine Schnecken haben Flecken. Der Kinderhit „Meine Biber haben Fieber“ von Wolfgang Hering und Bernd Meyerholz gehört zu den Höhepunkten eines jeden Kinderkonzerts von Trio Kunterbunt. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250234

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Frühling wird es nun bald**

2016, 14 f, E(3-6)

Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein? Die Geschichte setzt den Jahreszeitenreigen für das musikalisches Erzähltheater fort: Nach Belieben wird die Geschichte mit Frühlingsliedern angereichert, die gemeinsam mit den Kindern gesungen werden. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte; Noten; Audio-CD (ca. 20 min).



7250409

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Trarira, der Sommer, der ist da!**

Eine Klanggeschichte

2017, 14 f, SO; E(3-6)

O je, die Sommerfee hat verschlafen. „Sommer, Sommer, schnell beeile dich, du musst los!“, ruft der Frühlingself und rüttelt die Langschläferin unsanft wach. Noch ganz verschlafen, zieht die Sommerfee aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um es endlich richtig Sommer werden zu lassen. Denn die Kinder auf der Erde wollen, dass es warm wird und dass sie in kurzen Hosen und in T-Shirts draußen spielen können. Aber vor lauter Eile fliegt die Sommerfee durch eine dichte Wolke

und verheddert sich in der Schnur eines Luftballons. Wird sie es noch rechtzeitig schaffen, den Kindern einen schönen, warmen Sommer zu beschenken? Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte. Noten; Audio-CD.



7250165

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!**

Eine Klanggeschichte, mit Audio-CD

2015, 13 f, E(2-6); A(1-2)

Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen ... Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz; Gitarrengriffe, Audio-CD mit 20 Minuten Spielzeit.

7250295

Bildkarten für unser musikalisches Erzähltheater

**Juchhe, der erste Schnee**

Eine Winterklanggeschichte

2016, 14 f, E(3-6)

Die Winterfee zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um Frau Holle und ihre Schneeflocken zu besuchen. Die kleinen Flöckchen wollen unbedingt schon schneien. Aber die Winterfee meint: „Geduld, ihr müsst erst noch ein bisschen wachsen!“ Als drei der kleinen Flöckchen heimlich durchs Fenster entwischen, schlüpft der eisige Nordwind in Frau Holles Haus und lässt alle Schneeflocken einfrieren. Da muss der Winterfee aber schnell etwas einfallen, damit es doch noch schneien kann.



